

# Kammer-Lichtspiele

## FILMKUNST

montags in Cella

Programm von  
Mai bis Juli 2024

mai - juli

08.07. (o.A.)



Um einen Ausweg aus dem Spagat zwischen Verantwortung im Job, Frust im Homeoffice und dem Förderbedarf des Kindes zu finden, geht eine Familie auf Weltreise. Gefühlvolle und unterhaltsame Bestseller-Verfilmung über die Suche nach dem Glück.

D 2024, 125 Min., Regie: Christopher Doll, mit Karoline Herfurth u.a.

15.07. (o.A.)



„Ich werde die Schule revolutionieren!“, sagte Maria Montessori zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Der Film zeigt neben ihrer Reform-Pädagogik aber auch die private Seite einer vom Patriarchat unterdrückten Frau sowie eine fiktive Frauen-Freundschaft.

F/I 2023, 101 Min., Regie: Léa Todorov, mit Jasmine Trinca, Leïla Bekhti u.a.

22.07. (ab 12)



Basierend auf den Memoiren von **PRISCILLA** Presley zeigt der Film das wenig bekannte Leben der Frau an Elvis Seite. Es geht um die dunkle Seite der Prominenz, um Teenagerträume, Starkult und Ausbeutung – sowie Priscillas späte Emanzipation. Berührend.

USA 2023, 113 Min., Regie: Sofia Coppola, mit Cailee Spaeny, Jacob Elordi

29.07. (ab 16)



In **POOR THINGS** erweckt eine Art Frankenstein eine Frau zum Leben, die sich frei von Konventionen gegen das Korsett der Gesellschaft auflehnt. Ein sehr schräger, feministischer und extrem unterhaltsamer Bilderrausch, ausgezeichnet mit 4 Oscars.

GB/IR/USA 2023, 141 Min.\*, Regie: Yorgos Lanthimos, mit Emma Stone u.a.



montags 15.00 + 17.30 + 20.00 Uhr  
\*Anfangszeiten bei Überlänge ab 135 Min. 15.30 + 19.30 Uhr  
Eintritt: Parkett 6,00 €, Loge 7,00 € / Überlängenzuschlag ab 0,50 €  
Neue Straße 14 / 29221 Celle / Tel. (05141) 238 78

präsentiert von **im Film** Agentur und Verleih

12 ausgesuchte Filmhighlights

präsentiert von **im Film**

# Programm von Mai bis Juli 2024

13.05. (ab 12)



Als Adam durch die Begegnung mit Harry aus seiner Einsamkeit gerissen wird, geht er den Erinnerungen an die in seiner Kindheit verstorbenen Eltern nach – und trifft sie leibhaftig. **ALL OF US STRANGERS** zeigt große Gefühle mit Fantasy-Touch.

USA 2023, 105 Min., Regie: Andrew Haigh, mit Andrew Scott, Paul Mescal

10.06. (ab 12)



Hans Steinbichlers Bestseller-Verfilmung ist eine bildgewaltige Rückschau auf das harte Leben eines Eigenbrötlers in einem österreichischen Alpendorf im 20. Jahrhundert, der trotz vieler Schicksalsschläge am Ende verlässlich auf sein Leben zurückblickt.

D 2023, 115 Min., Regie: Hans Steinbichler, mit August Zirner u.a.

20.05. (ab 6)



Sommer 1923: Ein Jahr vor seinem frühen Tod trifft der an Tuberkulose erkrankte Schriftsteller Franz Kafka am Ostseestrand die Liebe seines Lebens. Basierend auf Kafkas Tagebucheinträgen erzählt der Film eine zarte, poetische Liebesgeschichte.

D/A 2024, 99 Min., Regie: Georg Maas/Judith Kaufmann, mit Sabin Tambrea

17.06. (ab 12)



Herrlich freches Pointen-Feuerwerk mit Christian Clavier („Monsieur Claude“). In dieser leichtfüßigen Komödie kehrt er als Oberhaupt einer Adelsfamilie zurück, das sich seinen Vorurteilen stellen muss, als die Bourgeoisie unerwartet in sein Leben bricht.

F 2024, 92 Min., Regie: Julien Hervé, mit Christian Clavier u.a.

27.05. (ab 12)



Martin Scorseses 10-fach Oscar-nominierter Film ist eine epische Western-Krimisaga über wahre Verbrechen der Weißen an dem Stamm der Osage, um an das Öl auf deren Land zu kommen, über Liebe und einen unfassbaren Verrat.

USA 2023, 206 Min.\*, Regie: Martin Scorsese, mit Leonardo DiCaprio u.a.

24.06. (ab 6)



Frankreich im späten 19. Jahrhundert: Die **GELIEBTE KÖCHIN** Eugénie verzaubert Gastronom Dodin mit ihren Kreationen - so sehr, dass er ihr immer wieder vergebliche Heiratsanträge macht. Ein sinnlicher Film über gutes Essen und eine reife Liebe.

F 2023, 136 Min.\*, Regie: Tran Anh Hung, mit Juliette Binoche u.a.

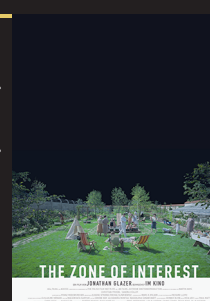
03.06. (ab 12)



Neu-England im Dezember 1970: Drei Außenseiter die sich nicht mögen müssen die Feiertage allein in einem Eliteinternat verbringen – **THE HOLDOVERS** ist ein im besten Sinne altmodischer Film, ausgezeichnet mit dem Oscar für die beste Nebenrolle.

USA 2023, 134 Min., Regie: Alexander Payne, mit Paul Giamatti u.a.

01.07. (ab 12)



**THE ZONE OF INTEREST**, Gewinner des Oscars bester internationaler Film, erzählt von Rudolf Höß, dem berühmtesten Kommandanten von Auschwitz, der mit seiner Frau und fünf Kindern ein gespenstisches Familienidyll direkt vor den Mauern des KZs lebt.

GB/PL/USA 2023, 104 Min., Regie: Jonathan Glazer, mit Sandra Hüller u.a.